

Súťaže dychovej hudby

1. Novomestská nota – 1. ročník 2001

0. Úvodná zvučka Súťaže DH 0,21

A.H.: Prijemný podvečer žela všetkých poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. Dnes začíname novou reláciou z cyklu Súťaže dychovej hudby. Každé dva týždne vám predstavíme niektorú z najvýznamnejších súťaží prebiehajúcich na Slovensku ostatných 20-30 rokov. Začíname reláciami, v ktorých vám priblížime Celoslovenskú autorskú súťaž nových skladieb, ktorú organizuje ZDHS. Potom to budú relácie o Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach a nasledovať budú relácie o Medzinárodnom súťažnom festivale Dychovky v Preši v Pezinku.

Predchodcom súťaže Novomestská nota bola súťaž nových skladieb pre dychové hudby, ktorú usporadúval Slovenský rozhlas v Bratislave pod názvom Takú mi zahraj. Vymyslel ju a dlhé roky aj organizačne a dramaturgicky pripravoval redaktor Slovenského rozhlasu a hudobný skladateľ Zdeněk Cón. Celkovo sa uskutočnilo 20 ročníkov tejto súťaže od roku 1969 až do roku 1992. Súťaž sa konala poväčšine v Kúpeľnej dvorane v Trenčianskych Tepliciach, neskôr aj v kúpeľoch Piešťany a posledné ročníky sa uskutočnili v PKO v Bratislave počas BSDH. Počas dvadsiatich ročníkov tejto súťaže vzniklo pre ňu veľa kvalitných skladieb so spevom, ktoré boli vysielané v Slovenskom rozhlase, mnohé z nich sa dostali aj na gramofónové platne Opusu, viaceré z nich žijú dodnes. Stačí spomenúť Slovenské tango autorov Igora Bázlika a Jána Štrassera, ktoré som aranžoval a aj premiérovu spieval s Helenou Uhríkovou na 13.ročníku súťaže v roku 1981 a okrem prvej ceny sme získali všetky ocenenia, ktoré sa v ten deň udeľovali. Aj ďalšie kvalitné skladby zvíťazili na tejto súťaži, napr. Glorikova Hodová polka alebo Sólo pre nás dvoch, Trnečkova Vážne je to vážne, Vykrúcačky Pavla Zelenaya, Lieskovského Tokajské vinobranie, moje piesne V Devíne pri víne alebo Zuzanka žmurkni. Na tejto súťaži vzniklo viac ako 250 nových spievaných skladieb s dychovou hudbou.

Zánikom tejto súťaže vzniklo na Slovensku určité vákum v tvorbe nových piesní pre dychové hudby. Čiastočne ho vyplňala súťaž Slovenské tango v Bardejove a Bardejovských kúpeľoch, ktoré iniciovalo ZDHS. Avšak, aj keď vzniklo pre túto súťaž veľa pekných nových táng, predsa len – bol to stále ten istý rytmus. Preto sme sa vo vedení ZDHS rozhodli vytvoriť novú súťaž, v ktorej budú nové polky, valčíky, skladby pre mažoretky a pod. Táto súťaž, ktorá neskôr dostala meno Novomestská nota, sa po prvýkrát uskutočnila 21. a 22. 9. 2001 v Novom Meste n/V.

počas dní Novomestského jarmoku. Dušou celého podujatia bol, a dodnes ním je bývalý dirigent DH Bučkovanka Ing. Ivan Trchala. Organizačne všetko v Novom Meste pripravil, súťaž moderoval a tohto roku na jeseň bude už 7.ročník tejto Celoslovenskej autorskej súťaže ZDHS – Novomestská nota.

Vráťme sa však k prvému ročníku v roku 2001. Súťaž sa uskutočnila v Kultúrnom dome, kde nové piesne slovenských autorov hrali dychové hudby Bučkovanka a Lieskované, druhý deň na pódiu vonku, počas Novomestského jarmoku, interpretoval nové pochody pre mažoretky VDO ZUŠ z Považskej Bystrice.

V kategórii Polka – zvíťazila skladba, ktorá je súčasťou repertoáru mnohých slovenských kapiel dodnes – a tou je polka skladateľa Petra Buricu a textára a speváka Pavla Paulecha s názvom Zavolaj ty šuhajko. V kategórii Valčík – vyhrala pieseň Mariána Trautenbergera a Pavla Paulecha s názvom Každému. No a v tretej kategórii s názvom Pochod pre mažoretky – získala prvenstvo skladba Ikova Kopáčika. Svoju pochodu dal názov Veselý krok.

Všetky tieto víťazné skladby si dnes samozrejme vypočujeme.

Treba ešte spomenúť, že sme v porote udelili aj cenu za najlepšie aranžmán súťažnej skladby, získal ju Ján Jamriška za jeho pieseň Svietila hviezdička. Diváci ocenili najväčším počtom hlasov pieseň domácich autorov Ivana Trchalu a textárky Anny Černochovej s názvom Chodníček do Považian. Len tak na okraj – správny lokál-patriotismus sa nezaprie...

Dnes budeme môcť počúvať spomínané víťazné skladby aj vďaka zvukovým majstrom Jozefa a Mariána Mikulecovcov z Bošáče, ktorí nielen ozvučovali každý ročník tejto súťaže, ale urobili aj live nahrávky nových skladieb, ktoré potom vo svojom vydavateľstve MIKmix vydali aj na CD nosičoch.

My si dnes vypočujeme piesne z 1. ročníka Novomestskej noty. Budú to: Zavolaj ty šuhajko, valčík Každému, pochod pre mažoretky Veselý krok, pieseň, ktorá získala Cenu divákov Chodníček do Považian. Ďalej to budú skladby Svietila hviezdička Jána Jamrišku, Pochod mažoretiek Jána Reňáka, valčík Mariána Chlpeka s názvom Mamulienka moja a ukončíme polkou Mariána Vlada s názvom Smutný na stráži.

Prijemné počúvanie piesní z 1.ročníka súťaže Novomestská nota vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 6,25

0. Úvodná zvučka		0,21
1. Zavolaj ty šuhajko	P.Burica/P.Pavlech	3,02
2. Každému	M.Trautenbergera/P.Pavlech	3,08
3. Veselý krok	I,Kopáčik	2,35
4. Chodníček do Považian	I.Trchala/A.Černochová	3,34
5. Svietila hviezdička	J.Jamriška/M.Irša	3,54
6. Pochod mažoretiek	J.Reňák	2,47

7. Mamulienka moja	H./T.: M.Chlpek	3,03
8. Smutný na stráži	M.Vlado/P.Pavlech	2,39
0. Závěrečná zvučka		0,21
		<hr/>
	durata	25,24
	text	6,25
		<hr/>
	spolu:	31,49 min.